## 拉美西斯二世雕像

拉美西斯二世是埃及有名的法老王，在位期間約為西元前1279至1213年。在他的統治下，埃及達到社會繁榮與王權發展的黃金時期。他統治埃及總共六十六年，多次率軍出征，九十餘歲過世。拉美西斯二世駕崩後，後人仍尊稱為偉大的國王。即使在克麗奧佩脫拉的統治時期，人民還很掛念他。 這件作品是拉美西斯為了頌揚其個人與政治，於埃及各地豎立的無數紀念雕像的其中一座。雕像的雙王冠 代表他同時統治的上下埃及是個統一國家，而手中權杖與連枷則代表統治子民的王權。拉美西斯了解，大量 製作自己的雕像可向臣民傳達他的力量與權威。外此，拉美西斯亦以其他方式宣示自己的權力。他於埃及北部 建立新都城時，便將之名為培爾-拉美西斯，意為(拉美西斯二世之家)。

## 亞述帝國的浮雕

此座浮雕出土於伊拉克北部古亞述王朝首都尼尼微，地處辛那赫里布王雄偉的西南皇宮與伊什塔爾神廟之間。 皇宮城牆之上盡是頌揚辛那赫里布王戰績的浮雕。亞述人驍勇善戰，征服了廣大中東土地，也締造了當時規 模最大的帝國。 來自帝國各地的男子皆從軍參戰，或為接受徵召入伍之兵士，獲隸屬於護衛隊。浮雕上的人物均服務於國王 護衛隊。自髮型及服飾特徵觀之，左側弓箭手為阿拉米本人，右邊持矛之兵士則來自黎凡特。刻畫辛那赫里布 王於西元前701年成功出擊的浮雕上，除明顯於亞述人的盾牌和靴子及襪子外，亦可見守護猶太王國拉希什城 軍士所穿著之相同服裝。

## 克羅伊斯金幣

這枚金幣可能鑄造於克羅伊斯王統治時期，其上可見獅子與公牛的側面輪廓。克羅伊斯王統治的里底亞(土耳其)富含金礦，若干世界最早出現的錢幣便於此鑄造。貴重金屬貨幣的發展源於數百年來以金銀進行的貿易。 早期錢幣的價值取決於重量，面額越低則錢幣尺寸越小。金屬較其他交易品項不易腐壞，故可永遠保值。隨著 貨幣日益普及，政府必須控管貨幣鑄造及其標記，方可確保其純度與價值。 里底亞人坐擁豐富金屬資源，尤其是金與銀自然混合而成的銀金礦。他們發展出能將兩種金屬分離的技術，可製造重量與純度一致一亦即價值一致一的貨幣。英文中(富比克羅斯)說法，至今仍用於描述非常富有之人，亦指里底亞王國傳說中的財富。

## 愛爾蘭黃金項圈